

Découpage du roman.
Axes de travail.

1^{ère} partie (Chapitre 1 et 2) : Le déménagement.

→ Antoine apprend qu'il va déménager. Il est triste et inquiet, et ses parents ne l'écoutent pas. Il décide d'arrêter de parler pour éviter la rentrée des classes.

→ **la comparaison.**

→ Ses parents pensent qu'il est malade et consultent un psychologue. La famille le rejette. Il est exclu à cause de sa différence.

→ **Le mal-être, la différence.**

2^{ème} partie (Chapitre 3 et 4) : L'Oncle Fédé.

→ La rencontre avec l'oncle Fédé, la cabane. L'oncle Fédé est l'aventurier de la famille. IL lui propose de l'emmenner vivre chez lui, dans un château. En échange, Antoine l'aiderait pour son « affaire ». Antoine commence alors une drôle de nouvelle vie.

→ **le portrait, la description.**

→ La drôle de vie de Fédé : le château, l'affaire.

→ La mystérieuse petite fille du château.

→ **Le suspens**

3^{ème} partie. (Chapitre 4 et 5) : L'aventure.

→ La rencontre avec la petite fille, le kidnapping, la libération.

→ **l'amitié, la communication.**

→ Epilogue : l'amitié.

MOTUS

Pascal Garnier, Ed Lire, c'est partir.



- 1) Qui est l'auteur ? Tu as déjà lu un livre de cet auteur CE1 ou au CE2. T'en rappelles-tu ?
- 2) Trouve le nom de l'édition.
- 3) Quel est le titre de ce nouveau livre ? Que t'évoque ce mot ?
- 4) Sans lire le résumé de la 4^{ème} de couverture, observe l'illustration de la 1^{ère} de couverture. A ton avis, de quoi va parler ce roman ?

Lecture du chapitre 1. (Pages 7 à 11)

- 1) Présente le personnage principal de ce chapitre : son nom, son âge approximatif.
- 2) Quel est le problème du garçon ?
- 3) Quel promesse se fait-il ? Pourquoi ?

(Page 12 à 15)

- 4) Pourquoi ses parents ne s'aperçoivent-ils de rien ?
- 5) De quoi rêve le garçon cette nuit-là.

Lecture du chapitre 2. (pages 17 à 29)

- 6) Quel est le programme de la matinée du lendemain ?
- 7) Quand les parents s'aperçoivent-ils que le garçon va mal ?

(Pages 30 à 36))

- 8) Qui le garçon va-t-il consulter ensuite ? Est-ce efficace ?
- 9) Comment est l'ambiance à la maison à présent ?
- 10) Depuis combien de temps le garçon ne parle-t-il plus ? Comment le sais-tu ?
- 11) Qui va gâcher la fête du réveillon ? Comment est la réactions des voisins ? Recopie un passage qui justifie ta réponse.

MOTUS

Pascal Garnier, Ed Lire, c'est partir.



- 1) Qui est l'auteur ? Tu as déjà lu un livre de cet auteur CE1 ou au CE2. T'en rappelles-tu ?
- 2) Trouve le nom de l'édition.
- 3) Quel est le titre de ce nouveau livre ? Que t'évoque ce mot ?
- 4) Sans lire le résumé de la 4^{ème} de couverture, observe l'illustration de la 1^{ère} de couverture. A ton avis, de quoi va parler ce roman ?

Lecture du chapitre 1. (Pages 7 à 11)

- 1) Présente le personnage principal de ce chapitre : son nom, son âge approximatif.
- 2) Quel est le problème du garçon ?
- 3) Quel promesse se fait-il ? Pourquoi ?

(Page 12 à 15)

- 4) Pourquoi ses parents ne s'aperçoivent-ils de rien ?
- 5) De quoi rêve le garçon cette nuit-là.

Lecture du chapitre 2. (pages 17 à 29)

- 6) Quel est le programme de la matinée du lendemain ?
- 7) Quand les parents s'aperçoivent-ils que le garçon va mal ?

(Pages 30 à 36))

- 8) Qui le garçon va-t-il consulter ensuite ? Est-ce efficace ?
- 9) Comment est l'ambiance à la maison à présent ?
- 10) Depuis combien de temps le garçon ne parle-t-il plus ? Comment le sais-tu ?
- 11) Qui va gâcher la fête du réveillon ? Comment est la réactions des voisins ? Recopie un passage qui justifie ta réponse.

La comparaison.

Comparer, c'est décrire quelque chose en employant le mot « comme ».

Exemple : *Il pleure comme un bébé.* → On compare celui qui pleure avec un bébé.

Parfois, on n'utilise pas le mot « comme ». On décrit un objet, comme si c'était un autre objet.

Exemple : *Arrêter de beugler !!* → Ce sont les vaches qui beuglent. Ici, on compare les cris avec des beuglements.

Page 7 : avec quoi Antoine compare-t-il : les moineaux ? les pigeons ? _____

Page 9 : avec qui Antoine se compare-t-il lui-même ? (2 comparaisons) _____

Bas de la p 10 et haut de la p 11 : Avec quoi Antoine compare-t-il la rentrée, le square, la ville ? _____

Page 10 : « le vent ébouriffant la cime des grands arbres ? » A quoi compare-t-il les arbres ? _____

Page 19 : « L'orage a éclaté » : Qu'est-ce qui a réellement éclaté ? _____

La comparaison.

Comparer, c'est décrire quelque chose en employant le mot « comme ».

Exemple : *Il pleure comme un bébé.* → On compare celui qui pleure avec un bébé.

Parfois, on n'utilise pas le mot « comme ». On décrit un objet, comme si c'était un autre objet.

Exemple : *Arrêter de beugler !!* → Ce sont les vaches qui beuglent. Ici, on compare les cris avec des beuglements.

Page 7 : avec quoi Antoine compare-t-il : les moineaux ? les pigeons ? _____

Page 9 : avec qui Antoine se compare-t-il lui-même ? (2 comparaisons) _____

Bas de la p 10 et haut de la p 11 : Avec quoi Antoine compare-t-il la rentrée, le square, la ville ? _____

Page 10 : « le vent ébouriffant la cime des grands arbres ? » A quoi compare-t-il les arbres ? _____

Page 19 : « L'orage a éclaté » : Qu'est-ce qui a réellement éclaté ? _____