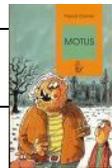


MOTUS

Pascal Garnier, Ed Lire, *c'est partir.*

Chapitre 4.(1^{ère} partie) p57-p72



De la page 57 à la page 60.

- 1) Que décrit le narrateur au long de ces pages ?
- 2) A quoi le narrateur compare-t-il : les oreilles du chien ? L'odeur du briquet ? La gorgée d'alcool ?
- 3) Cite 2 personnages historiques qui auraient séjourné dans le château.

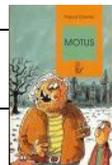
De la page 66 à la page 72.

- 4) Qu'est-ce qui donne envie à Antoine d'hurler de joie ?
- 5) Pourquoi se met-il alors à pleurer ?
- 6) Que fait Antoine ensuite ?

MOTUS

Pascal Garnier, Ed Lire, *c'est partir.*

Chapitre 4. (2^{ème} partie) p72- p91



- 1) Cite les différentes activités qui remplissent les journées d'Antoine.
- 2) Fais la liste des nouveaux personnages qui arrivent en voiture.
- 3) Que révèle Féfé à propos du château ?
- 4) Que devra faire Antoine pendant leur présence ?
- 5) Quelle est l'humeur de Féfé depuis leur arrivé ?
- 6) Pages 86 à 91 en Bande dessinée.

MOTUS

Pascal Garnier, Ed Lire, *c'est partir.*

Chapitre 4.(1^{ère} partie) p57-p72



De la page 57 à la page 60.

- 1) Que décrit le narrateur au long de ces pages ?
- 2) A quoi le narrateur compare-t-il : les oreilles du chien ? L'odeur du briquet ? La gorgée d'alcool ?
- 3) Cite 2 personnages historiques qui auraient séjourné dans le château.

De la page 66 à la page 72.

- 4) Qu'est-ce qui donne envie à Antoine d'hurler de joie ?
- 5) Pourquoi se met-il alors à pleurer ?
- 6) Que fait Antoine ensuite ?

MOTUS

Pascal Garnier, Ed Lire, *c'est partir.*

Chapitre 4. (2^{ème} partie) p72- p91



- 1) Cite les différentes activités qui remplissent les journées d'Antoine.
- 2) Fais la liste des nouveaux personnages qui arrivent en voiture. (illustration à légènder)
- 3) Que révèle Féfé à propos du château ?
- 4) Que devra faire Antoine pendant leur présence ?
- 5) Quelle est l'humeur de Féfé depuis leur arrivé ?
- (6) Pages 86 à 91 en Bande dessinée.) Activité décrochée



Production écrite.

Séquence 1 (lecture)

Pages 86 à 91 en Bande dessinée. Activité décrochée

→ Lecture compréhension à l'orale.

- A qui compare-t-il la petite fille ? → (Blanche Neige)
- Quel objet fait référence à ce personnage ? → (La pomme).
- Que se passe-t-il ? → Reformulation de la scène.
- Parle-t-on dans cette scène ? → non.

→ Découpage en parties, qui correspondront au nombre de vignettes.

- 1) Antoine grimpe dans l'arbre pour donner une pomme à la petite fille, pour lui faire plaisir.
- 2) Il voit la fille. Elle s'ennuie. Image scannée de la petite fille à coller.
- 3) Antoine imagine la réaction de la fille. (vignette « floue » pour évoquer l'aspect irréel de la scène) → phylactère
- 4) Antoine tend la main pour déposer la pomme sur le bord de la fenêtre.
- 5) Zoom : la pomme tombe.
- 6) Antoine tombe dans les branches → onomatopée et idéogrammes
- 7) le ciel, le trou noir. → Idéogrammes

Séquence 2. La BD

→ Observation d'une BD (Mélusine)

- vocabulaire :
 - 1) vignette, bulle, planche.
 - 2) idéogramme, onomatopée, phylactère.

http://yboquel.free.fr/3_narration.html

Séquence 3 : sur le créneau Arts visuels et prod écrite.

→ Mise en œuvre.

Le langage de la Bande dessinée. (doc élève)

Vocabulaire

Une planche

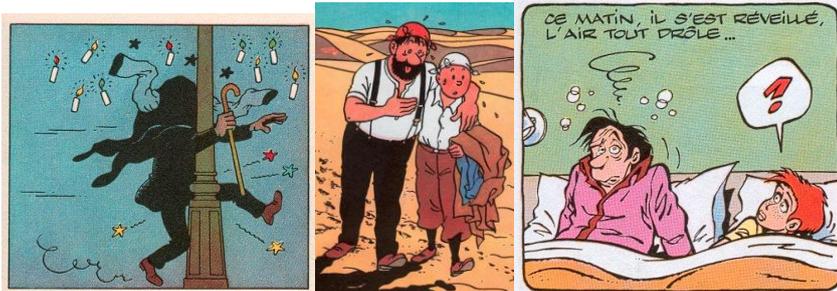
Une vignette

Une bulle



Raconter sans écrire.

1) Les idéogrammes.



Les bougies, les étoiles, les gouttes, la spirale, sont des idéogrammes : des petits dessins qui expriment l'état de la personne : assommée, étourdie, assoiffée, ...

2) Les onomatopées



Ces sont des « mots-bruits ». En BD on les dessine.

3) Les phylactères



C'est la forme de la bulle. Elle indique si le personnage crie, pense, rêve, parle gentiment...





ÇA, C'EST ENVOYÉ!
CETTE FOIS CI,
JE CROIS QUE
NOUS LUI EN
AVOUS MIS
PLEIN LA VUE!



Mais c'est pas croyable! Où t'as été
formé? Oui, t'as bien compris
et c'est pour ça que c'est pas
marrant de quitter ses parents!



ÇA, C'EST ENVOYÉ!
CETTE FOIS CI,
JE CROIS QUE
NOUS LUI EN
AVOUS MIS
PLEIN LA VUE!



Mais c'est pas croyable! Où t'as été
formé? Oui, t'as bien compris
et c'est pour ça que c'est pas
marrant de quitter ses parents!



ÇA, C'EST ENVOYÉ!
CETTE FOIS CI,
JE CROIS QUE
NOUS LUI EN
AVOUS MIS
PLEIN LA VUE!



Mais c'est pas croyable! Où t'as été
formé? Oui, t'as bien compris
et c'est pour ça que c'est pas
marrant de quitter ses parents!



ÇA, C'EST ENVOYÉ!
CETTE FOIS CI,
JE CROIS QUE
NOUS LUI EN
AVOUS MIS
PLEIN LA VUE!



Mais c'est pas croyable! Où t'as été
formé? Oui, t'as bien compris
et c'est pour ça que c'est pas
marrant de quitter ses parents!



ÇA, C'EST ENVOYÉ!
CETTE FOIS CI,
JE CROIS QUE
NOUS LUI EN
AVOUS MIS
PLEIN LA VUE!



Mais c'est pas croyable! Où t'as été
formé? Oui, t'as bien compris
et c'est pour ça que c'est pas
marrant de quitter ses parents!



ÇA, C'EST ENVOYÉ!
CETTE FOIS CI,
JE CROIS QUE
NOUS LUI EN
AVOUS MIS
PLEIN LA VUE!



Mais c'est pas croyable! Où t'as été
formé? Oui, t'as bien compris
et c'est pour ça que c'est pas
marrant de quitter ses parents!



ÇA, C'EST ENVOYÉ!
CETTE FOIS CI,
JE CROIS QUE
NOUS LUI EN
AVOUS MIS
PLEIN LA VUE!



Mais c'est pas croyable! Où t'as été
formé? Oui, t'as bien compris
et c'est pour ça que c'est pas
marrant de quitter ses parents!



ÇA, C'EST ENVOYÉ!
CETTE FOIS CI,
JE CROIS QUE
NOUS LUI EN
AVOUS MIS
PLEIN LA VUE!



Mais c'est pas croyable! Où t'as été
formé? Oui, t'as bien compris
et c'est pour ça que c'est pas
marrant de quitter ses parents!



ÇA, C'EST ENVOYÉ!
CETTE FOIS CI,
JE CROIS QUE
NOUS LUI EN
AVOUS MIS
PLEIN LA VUE!



Mais c'est pas croyable! Où t'as été
formé? Oui, t'as bien compris
et c'est pour ça que c'est pas
marrant de quitter ses parents!



ÇA, C'EST ENVOYÉ!
CETTE FOIS CI,
JE CROIS QUE
NOUS LUI EN
AVOUS MIS
PLEIN LA VUE!



Mais c'est pas croyable! Où t'as été
formé? Oui, t'as bien compris
et c'est pour ça que c'est pas
marrant de quitter ses parents!



ÇA, C'EST ENVOYÉ!
CETTE FOIS CI,
JE CROIS QUE
NOUS LUI EN
AVOUS MIS
PLEIN LA VUE!



Mais c'est pas croyable! Où t'as été
formé? Oui, t'as bien compris
et c'est pour ça que c'est pas
marrant de quitter ses parents!



ÇA, C'EST ENVOYÉ!
CETTE FOIS CI,
JE CROIS QUE
NOUS LUI EN
AVOUS MIS
PLEIN LA VUE!



Mais c'est pas croyable! Où t'as été
formé? Oui, t'as bien compris
et c'est pour ça que c'est pas
marrant de quitter ses parents!

