

Littérature

Le voyage

Objectifs :

Comprendre un texte (*lien avec l'écriture*)

- Mobilisation de la compétence de décodage.
- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).
- Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).
- Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.

Pratiquer différentes formes de lecture

- Mobilisation de la démarche permettant de comprendre.
- Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...
- Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.
- Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment).
- Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires.

Dispositif :

Lecture en réseau.

Ouvrages en série lus :

La fugue de Yvan Pommaux
Le voyage d'Oregon, de Rascal
L'Afrique de Zigomar de Philippe Corentin
Moun, de Rascal
Le dernier voyage, de Andréa Nève et Mario Ramos

Ouvrage en lecture offerte :

Hokusai et le cadeau de la de Beatrice Alemagna et Olivier Charpentier
La petite fille du tableau, de Magdalena Guirao Jullien

Disponibles en lecture plaisir

13 albums sur le thème de la mer.

Objectif de la séquence

- Comprendre la réaction des personnages : Réinvestir le travail sur les émotions.
- Sur le thème du voyage : Pourquoi part-on en voyage ?
- Les relations entre les voyageurs : Les liens d'amitié
- Le rôle de la mer : amie ou ennemie ?

Séance 1 : découverte des ouvrages

5 ouvrages = 5 groupes de lecture .

Groupes * : Zigomar et la fugue

Groupes ** : Moun

Groupes *** : Le dernier voyage et le voyage d'Oregon

Aujourd'hui, nous allons découvrir les livres de cette caisse. Je vais vous les distribuer par table.

1) Découverte des ouvrages.

Lecture silencieuse et autonome. 8 élèves peuvent profiter des coussins.

Laisser un temps assez long. Les élèves du groupe * peuvent échanger leurs livres.

2) Mise en commun des 1ères remarques : Faire un affiche mémoire.

Alors qu'avez-vous lu ? Noter les titres.

Qui veut faire un résumé rapide ?

Pourquoi lisons-nous ces livres en même temps ? Quel est leur point commun ? → Le voyage.

3) Travail individuel : Constituer la fiche d'identité de ce premier livre.

Séance 2 : Pourquoi voyage-t-on ?

La dernière fois nous avons lu un réseau de livres. De quoi parlaient-ils tous ?

Maintenant, vous allez reprendre le même livre et essayer de répondre à la question que je vais écrire au tableau.

Les groupes reprennent les mêmes livres.

Poser la question au tableau : *Quelle est la raison de ce voyage ?*

Les élèves relisent leur livre en cherchant une réponse, recopie les passages qui les ont aidés à répondre.

Mise en commun : **Tableau 1** : Pourquoi voyage-t-on ?

→ Pour fuir : La guerre pour Moun, la maltraitance pour Jules

→ Retrouver la liberté, revenir aux sources (Oregon) (pour fuir aussi, donc)

→ Pour vivre une aventure (le dernier voyage, Zigomar)

Lecture individuel : Les élèves peuvent échanger leur livre.

Séance 2 : Les relations entre les personnages.

Faire un rappel de la séance 2.

On a vu que l'on ne voyage pas toujours pour les mêmes raisons dans les livres.

Faire un rappel : Pour fuir, pour retrouver sa liberté ou son pays d'origine, pour l'aventure.

Je vais vous poser une autre question, comme la dernière fois, vous irez chercher la réponse dans vos livres.

Fais la liste des personnages principaux : les héros du livre.

Se ressemblent-ils ?

Pourquoi sont-ils ensemble ?

Les élèves relisent leur livre, répondent individuellement à la question.

Mise en commun : Tableau 2.

Zigomar, Pipioli et la grenouille sont amis (oiseau, souris, grenouille)

Oregon et Duke son des amis de travail (Ours et clown)

Charlie et Charlot (Vieux et jeune)

Jules rencontre Martin (chat et garçon)

Moun rencontre ses parents (pays lointains)

Ils ne se ressemblent pas du tout. Ce qui les rassemble, c'est le voyage. Sans le voyage, ils ne se seraient pas rencontrés ou ne seraient pas aussi amis.

Séance 3

Faire un rappel : Les personnages voyageurs : Sont amis mais ne se ressemblent pas.

Aujourd'hui nous allons nous intéresser à un autre élément important. Pour ça nous n'allons garder que ces 2 albums : (Moun et le dernier voyage) Mais d'abord, je vais vous lire 2 autres albums.

Lire La petite fille du tableau.

Avez-vous trouvé ce qui rassemble ce livre avec les 2 autres ?

Noter les hypothèses.

Je vous lis le 2ème album.

Lire Hokusai.

Alors ? Que voit-on dans les 4 albums ? Réponse attendue : La mer.

Comment est-illustrée la mer dans les albums ?

Au TNI projeter les illustrations de la mer des 4 albums. Caractériser chacune : calme, agitée, effrayante, apaisante.

Compléter le tableau 3.

Séance 4

Lecture libre des albums :
Les 5 du réseaux
Les 3 de la bibliothèque d'Arnouville
Les 15 de la médiathèque de Goussainville.

Noter son préféré, faire un dessin.

Prolongement en Arts Visuels

3 références : Hokusai
Gauguin
Monet



Prolongement en questionner le Monde

La pollution
les éco systèmes marins
Les bateaux à voile et leur fonctionnement